

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 1359-2020 y Resolución VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II

Resultados obtenidos:

1. DIBUJO ARTISTICO III

- Realizó obra con aplicación de varias técnicas de Dibujo Artístico: Crayón pastel seco.
 - Realizó bodegón con crayón graso de madera con los pasos correctos.
 - Realizó obra con instrucciones del maestro con tinta de bolígrafo.
 - Realizó obra artística con Rapidógrafo.
 - Realizó bodegón con tinta china.
-

CUENTA CORRIENTE SUB-GRUPO 18

Dependencia: Dirección de Formación Artística

Nombre completo: Yury Osvaldo Lopez Vasquez

Nit: 100588891

Partida Presupuestaria: 2020-1113-0015-102-00-11-00-000-002-000-185-0101-11000

Contrato Administrativo No. 1359-2020

Resolución No. VC-DGA-028-2020

Adenda: No. 1 Resolución de Adenda No. VC-DGA-036-B-2020

Monto Total: Q 30,000.00

Vigencia de Contrato: 16/03/2020 al 30/11/2020

Monto Mensual: UN PRIMER PAGO DE Q.2,000.00 Y OCHO PAGOS DE Q.3,500.00

Correspondiente a:

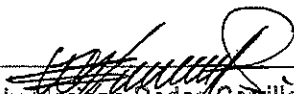
Entrega del Octavo producto e informe

Monto: Q3,500.00

Tipo de Servicio: Servicios Técnicos

Fianza de Cumplimiento No. C-2 No.10-908-552639

Mes	CUR	MONTO CUR	SALDO
TOTAL DE CONTRATO			Q30,000.00
Entrega del primer producto e informe	479	Q2,000.00	Q28,000.00
Entrega del segundo producto e informe	663	Q3,500.00	Q24,500.00
Entrega del tercer y cuarto producto e informe	740	Q7,000.00	Q17,500.00
Entrega del quinto producto e informe	822	Q3,500.00	Q14,000.00
Entrega del sexto producto e informe	1103	Q3,500.00	Q10,500.00
Entrega del septimo producto e informe	1203	Q3,500.00	Q7,000.00
Entrega del Octavo producto e informe		Q3,500.00	Q3,500.00


 Wendy Mariana Rodas Carrillo
 Asistente de Presupuesto II
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

2. ESCULTURA I

- Presentó proceso de elaboración de una escultura con la técnica de yeso directo.
- Presentó proceso de elaboración y manipulación de la resina sintética.

3. ESCULTURA II

- Investigó y presentó álbum fotográfico sobre la figura humana Acostada (Yacente) del renacimiento y religiosas.

4. ESCULTURA III.

- Investigó y presentó sobre el material y equipo de repujado y el proceso de elaboración de una obra artística.
- Presentó paso a paso el proceso de elaboración de la terracota y la creación de una obra artística.
- Investigó y presentó sobre los tipos de arcillas o barro que se encuentra en nuestro medio para poder hacer la cocción.

5. GRABADO I

- Presentó proceso de elaboración de un boceto para dar inicio a un grabado.
- Expuso sobre el proceso de impresión de un grabado.
- Expuso sobre los bocetos de diseño para grabado y la forma de calcado en una matriz o taco.

5. GRABADO II

- Investigó pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

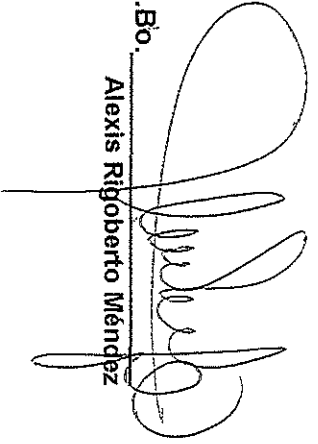
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Dibujo Artístico III
Correspondiente al octavo producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre de 2020																															
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará obra con aplicación de varias técnicas de Dibujo Artístico: Crayón pastel seco.			X	X																												
Realizará bodegón con crayón graso de madera con los pasos correctos.									X	X																						
Realizará obra con instrucciones del maestro con tinta de bolígrafo																X	X															
Realizará obra artística con Rapidógrafo.																								X	X							
Realizará bodegón con tinta china.																															X	

F 
Yury Osvaldo López Vásquez

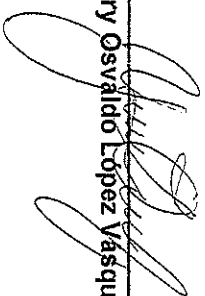


Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez

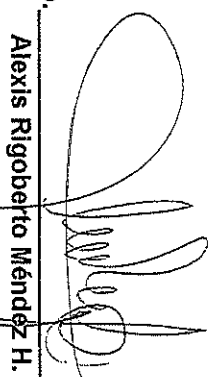
**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Dibujo Artístico III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e Informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante												
1	Jose Antonio López Galvez	Obra crayón pastel seco. 5Pts.	3	Obra crayón graso de madera.5Pts.	4	Obra con tinta de bolígrafo. 5Pts.	4	Obra artística realizada con Rapidógrafo. 5Pts.	3	Obra con tinta china.5pts.	3	Total: 25 Pts.	17
2	Claudia Marisol López		5		5		4		3		4		21

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

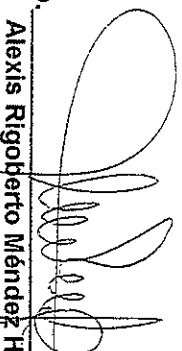
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Escultura I
Correspondiente al octavo producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Analiza la técnica de yeso directo.	Conoce la técnica de yeso directo en una escultura.	Yeso directo.	Presentará proceso de elaboración de una escultura con la técnica de yeso directo.	Presentación del proceso de la técnica de yeso directo. 10 Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
	Conoce el proceso de elaboración y manipulación de la resina sintética.	Domina la resina sintética aplicándola a una escultura.	Resina sintética.	Presentará proceso de elaboración y manipulación de la resina sintética.	Elaboración y manipulación de la resina sintética. 10 Pts.	Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para esculpir.
						Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
						Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



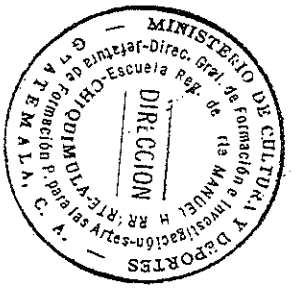
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e Informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																																	
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30											
Presentará proceso de elaboración de una escultura con la técnica de yeso directo.			X		X				X		X																							
Presentará proceso de elaboración y manipulación de la resina sintética.														X		X					X								X					

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




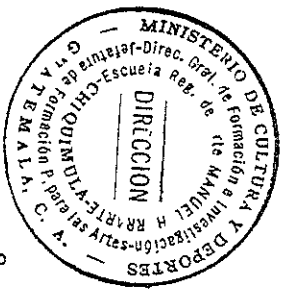
Vo.Bo. 
Alexis Rigobero Méndez H.

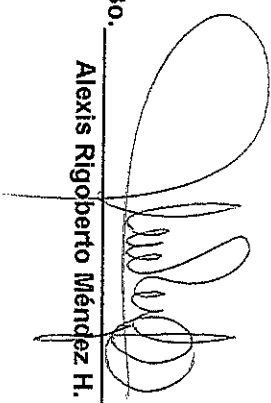
**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante			
1	Nery Leonel Pérez García	3	Presentación del proceso de la técnica de yeso directo. 10 Pts.	5
			Presentación sobre la elaboración y manipulación de la resina sintética. 10Pts.	8
			Total: 20 Pts.	

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

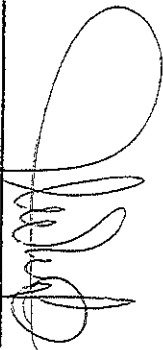
Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Escultura II
Correspondiente al octavo producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Investiga sobre la escultura Acostada (Yacente).	Conoce sobre la escultura Acostada.	Figura humana: Acostada	Investigará y presentará álbum fotográfico sobre la figura humana Acostada (Yacente) del renacimiento y religiosas.	Presentación de álbumes. 20Pis.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para escultura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom.

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



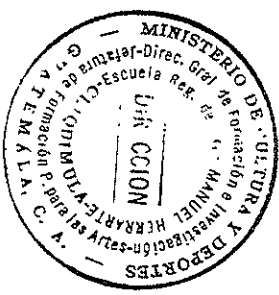
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

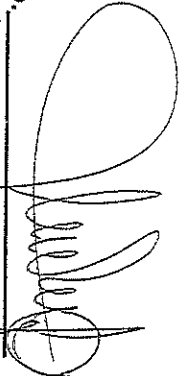
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al oclavo producto e Informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Investigará y presentará álbum fotográfico sobre la figura humana Acostada (Yacente) del renacimiento y religiosas.		X	X					X	X				X	X			X	X							X	X				

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DEL AÑO 2020**

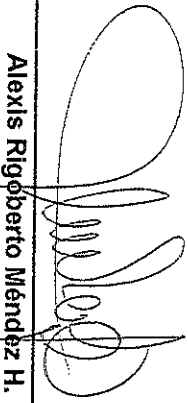
Establecimiento
 Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso
 Escultura II
Nombre del Capacitador
 Correspondiente al octavo producto e informe
 Yury Osvaldo López Vásquez
Especialidad
 Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante		
1	Fior de María Elgueta Andrina	Presentación de álbumes. 20Pts	20
		Total: 20Pts.	20

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



11

Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Escultura III
Correspondiente al octavo producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Investiga sobre el material y equipo de repujado. Investiga sobre la terracota. Estudia los tipos de acabados. Conoce los tipos de arcilla y su cocción.	Conoce los materiales y equipo de repujado. Conoce el proceso de la terracota. Aprende la cocción de los diferentes tipos de arcilla.	Material y equipo. Repujado. Terracota. Tipos de arcilla o barro que se encuentran en el medio para poder hacer la cocción.	Investigará y presentará sobre el material y equipo de repujado y el proceso de elaboración de una obra artística. Presentará paso a paso el proceso de elaboración de la terracota y la creación de una obra artística. Investigará y Presentará sobre los tipos de arcillas o barro que se encuentran en nuestro medio para poder hacer la cocción.	Investigación y presentación sobre el repujado. 10Pts. Presentación del proceso de la terracota. 10Pts. Investigación y presentación sobre los tipos de arcilla y su cocción. 10Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos de escultura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula

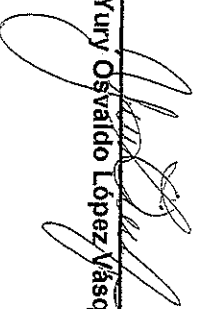
Nombre del Curso Escultura III

Nombre del Capacitador Correspondiente al octavo producto e informe

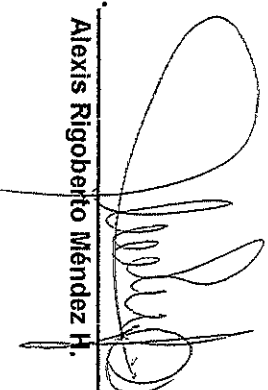
Especialidad Yury Osvaldo López Vásquez

Dibujo y Pintura

Actividades	Octubre del año 2020																																
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30										
Investigará y presentará sobre el material y equipo de repujado y el proceso de elaboración de una obra artística.				X	X					X																							
Presentará paso a paso el proceso de elaboración de la terracota y la creación de una obra artística.										X							X																
Investigará y Presentará sobre los tipos de arcillas o barro que se encuentra en nuestro medio para poder hacer la cocción.																						X							X				

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

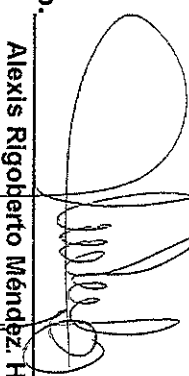
**CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al octavo producto e Informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

Nº	Nombre completo del estudiante	Xilografía a cuatro colores. Valor 10Pts.	Elaboración de una xilografía con cuatro tacos. Valor 10Pts	Total: 20Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	6	6	12
2	Claudia Marisol López	10	10	20

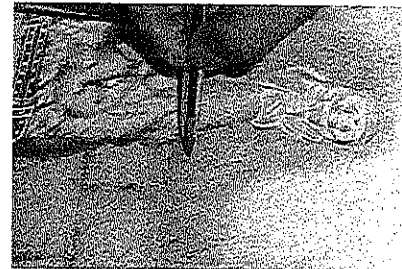
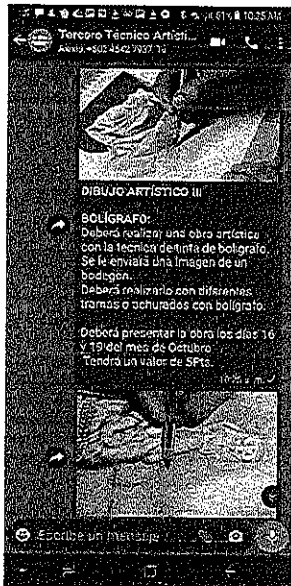


F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

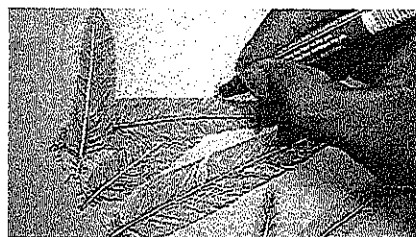
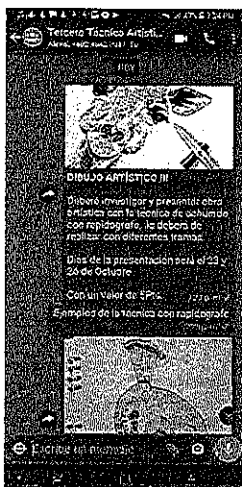
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H

ANEXOS

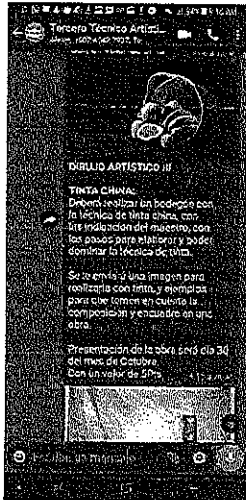
Realizó obra con instrucciones del maestro con tinta de bolígrafo, los días 16 y 19 de octubre de 2020.



Realizó obra artística con rapidógrafo, los días 23 y 26 de octubre de 2020.

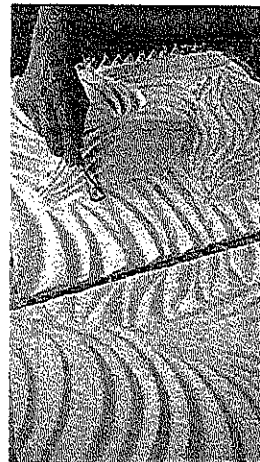
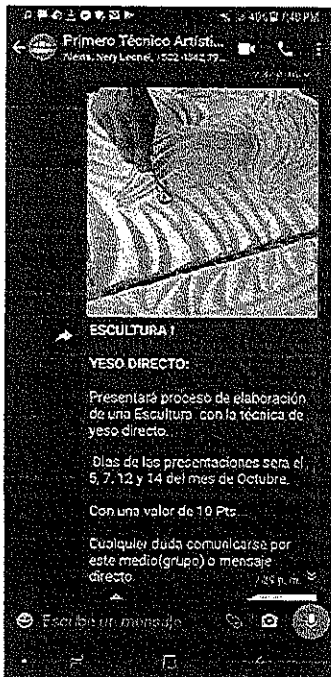


Realizó bodegón con tinta china, el día 30 de octubre de 2020.

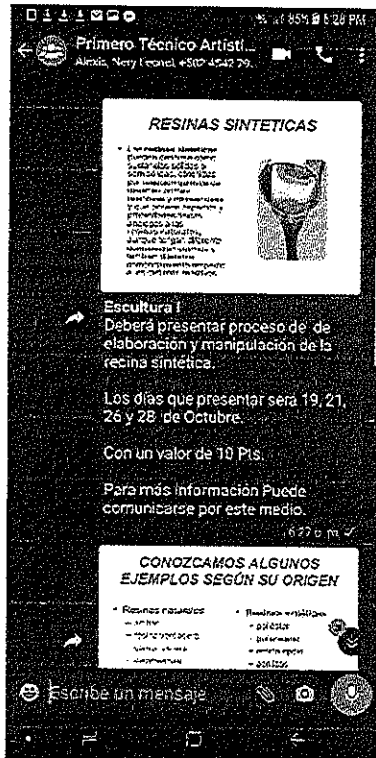


1. ESCULTURA I

Presentó proceso de elaboración de una escultura con la técnica de yeso directo, los días 5, 7, 12 y 14 de octubre de 2020.

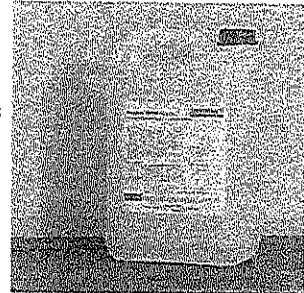


Presentó proceso de elaboración y manipulación de la resina sintética, los días 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2020.



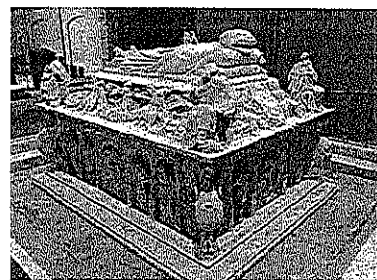
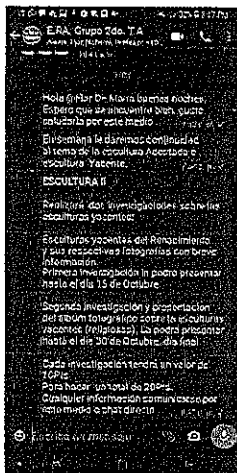
RESINAS SINTETICAS

Las resinas sintéticas pueden definirse como sustancias sólidas o semisólidas, obtenidas por reacción química de materias primas resinosas y no resinosas y que poseen aspectos y propiedades físicas análogas a las resinas naturales, aunque tengan diferente composición química y también diferente comportamiento respecto a los distintos reactivos.



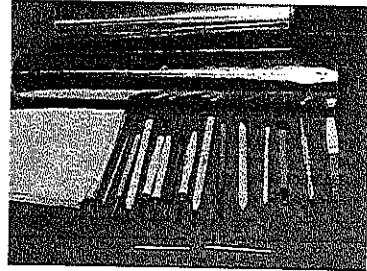
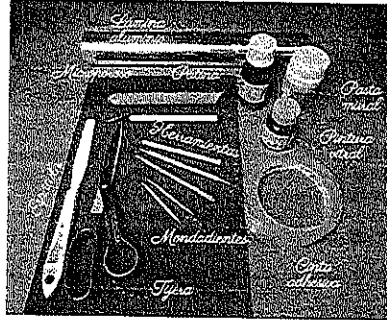
2. ESCULTURA II

Investigó y presentó álbum fotográfico sobre la figura humana Acostada (Yacente) del renacimiento y religiosas, los días 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, y 30 de octubre de 2020.

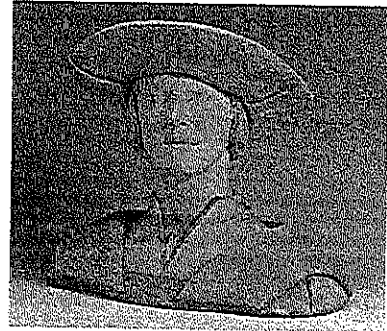
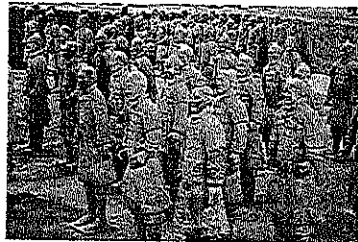


3. ESCULTURA III

Investigó y presentó sobre el material y equipo de repujado y el proceso de elaboración de una obra artística, los días 6, 7 y 13 de octubre de 2020.

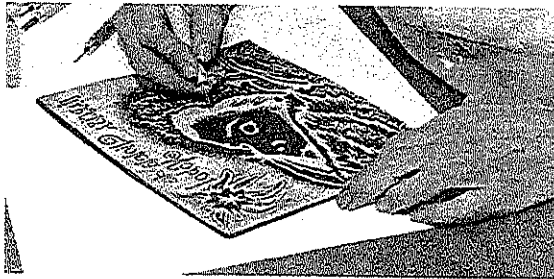
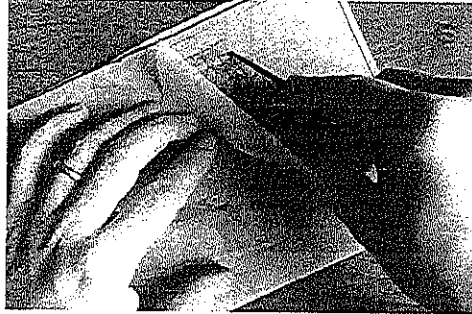


Presentó paso a paso el proceso de elaboración de la terracota y la creación de una obra artística, los días 14, 20 y 21 de octubre de 2020.

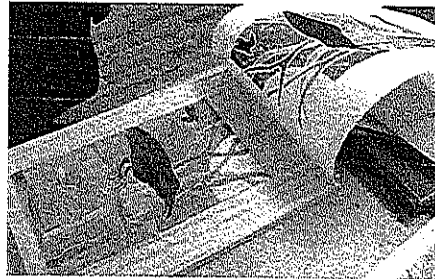
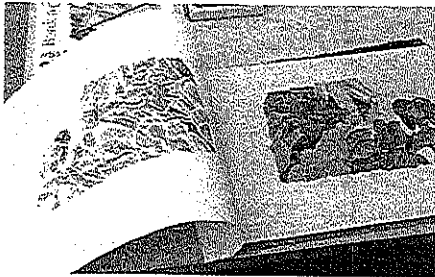
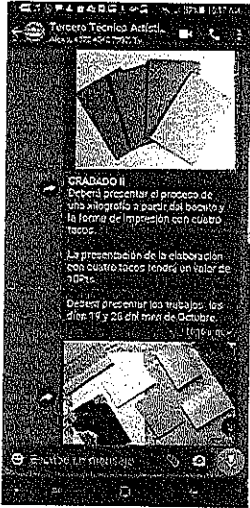


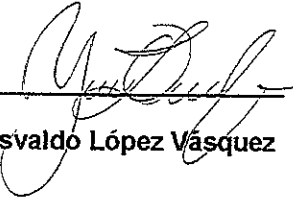
5. GRABADO II

Investigó pasos para elaborar una xilografía a cuatro colores, los días 5 y 12 del mes Octubre de 2020.

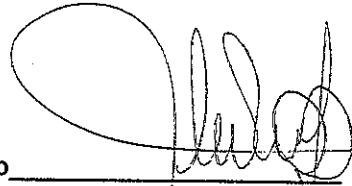


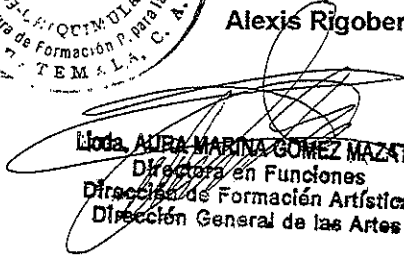
Presentó proceso de elaboración de una Xilografía a partir del boceto y la forma de impresión utilizando cuatro tacos, los días 19 y 26 de octubre de 2020.



F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo 
Alexis Rigoberto Méndez Hernández


Lidia A. GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes